

**Адаптированная образовательная программа
для обучающихся с ЗПР учебного предмета**

Родной язык (русский)

5-9 класс

Составитель:
Дерюгина Лариса Викторовна,
учитель русского языка и литературы

Адаптированная образовательная программа для обучающихся с ЗПР учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с ЗПР МБОУ «ООШ п. Приморье», с учётом авторской программы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП соответствуют планируемым результатам рабочей программы по соответствующему предмету

АООП обучающихся с ЗПР предполагает, что обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- 4) при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Оценивать достижения обучающихся с ЗПР планируемых результатов необходимо **при завершении каждого уровня образования**, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования **в более короткие промежутки времени объективно невозможна**.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

5 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (7 ч).

Наш родной русский язык. Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык

– язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

История русской письменности. Создание славянского алфавита.

Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов азбука, алфавит. Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности.

История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и быта.

Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма.

Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов. Орфографический практикум. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Образность русской речи: метафора, олицетворение. Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально культурная специфика. Слова со специфическим оценочно характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека.

Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Живое слово русского фольклора. Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

О чём могут рассказать имена людей и названия городов.

Раздел 2. Культура речи (6 часов).

Современный русский литературный язык. Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека.

Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке.

Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова.

Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистическая окраска слова. Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.

Стилистические синонимы: книжные и нейтральные. Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные.

Речь правильная. Основные грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу.

Род несклоняемых географических названий, аббревиатур. Формы родительного падежа множественного числа имён существительных. Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы.

Речевой этикет: нормы и традиции. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете.

История этикетной формулы обращения в русском языке.

Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч)

Язык и речь. Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Формы речи: монолог и диалог. Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Текст и его строение. Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова.

Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац.

6 КЛАСС (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Из истории русского литературного языка. Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху.

Диалекты как часть народной культуры. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление).

Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.

Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков. Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий.

Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках.

Современные неологизмы. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств.

Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.

Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа.

Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры).

Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п.

Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Стилистические особенности произношения и ударения.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить.

Нормы произношения отдельных грамматических форм. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных. Варианты ударения внутри нормы.

Синонимы и точность речи. Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы.

Антонимы и точность речи. Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное средство языка. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи.

Лексические омонимы и точность речи. Типы омонимов и их употребление в речи. Происхождение омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи.

Особенности склонения имён собственных. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Эффективные приёмы чтения. Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Этапы работы с текстом. Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации. Просмотровое и изучающее чтение текста. Художественная речь. Описание внешности человека.

Тематическое единство текста. Тексты описательного типа. Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения. Смысловые части текста. Орфографический и пунктуационный практикум.

Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция. Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание. Дефиниция явлений, качеств человека. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина. Научный стиль. Словарная статья.

Научное сообщение. Устный ответ. Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического словаря. Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: подвиг. Орфографический и пунктуационный практикум.

Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками. Содержание и структура научного сообщения. Орфографический практикум. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

7 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы. Группы архаизмов по степени устарелости.

Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (6 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Варианты норм ударения.

Трудные случаи употребления паронимов. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Типичные грамматические ошибки. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)

Традиции русского речевого общения. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст. Виды абзацев. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно - индуктивные), стержневые (индуктивно - дедуктивные) структуры.

Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Притча. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.

8 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Исконно русская лексика и её особенности. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова.

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования.

Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.

«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.

Русский человек в обращении к другим. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (11 часов)

Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.

Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетаний чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Нормы употребления терминов. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки.

Трудные случаи согласования в русском языке. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного несколько и существительным.

Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Особенности современного речевого этикета. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка.

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)

Информация: способы и средства её получения и переработки.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Аргументация. Правила эффективной аргументации. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Виды доказательств. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самопрезентация. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Реферат. Учебно -научная дискуссия. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно -научная дискуссия.

Стандартные обороты речи для участия в учебно -научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.

9 класс (33 часа)

Раздел 1. Язык и культура (11ч)

Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира.

Ключевые слова русской культуры. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики.

Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности.

Крылатые слова и выражения в русском языке. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие русского языка как закономерный процесс. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.

Основные тенденции развития современного русского языка. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов.

Переосмысление значений слов в современном русском языке. Общее представление о процессах переосмысления имеющих в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.

Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке.

Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов.

Раздел 2. Культура речи (12ч)

Активные процессы в области произношения и ударения. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Трудные случаи лексической сочетаемости. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Типичные грамматические ошибки.

Управление в словосочетаниях с предлогом по в распределительном значении и количественными числительными (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Типичные грамматические ошибки.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Речевой этикет в деловом общении. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Правила сетевого этикета. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернетполемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10ч)

Русский язык в Интернете

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Этикет интернет-переписки.

Виды преобразования текстов. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.

Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование

5 класс (17 часов)

№	Темы	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
1	Язык и культура	7
2	Культура речи	6
3	Речь. Речевая деятельность. Текст .	4

6 класс (17 часов)

№	Темы	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
----------	-------------	--

1	Язык и культура	5
2	Культура речи	6
3	Речь. Речевая деятельность. Текст .	6

7 класс (17 часов)

№	Темы	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
1	Язык и культура	5
2	Культура речи	6
3	Речь. Речевая деятельность. Текст .	6

8 класс (34 часа)

№	Темы	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
1	Язык и культура	11
2	Культура речи	11
3	Речь. Речевая деятельность. Текст .	12

9 класс (33 часа)

№	Темы	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
1	Язык и культура	11
2	Культура речи	12
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	10