

**Адаптированная образовательная программа
для обучающихся с ЗПР учебного предмета**

Музыка

5-7 класс

Составитель:

Ли Л.В.

Адаптированная образовательная программа для обучающихся с ЗПР учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с ЗПР МБОУ «ООШ п. Приморье», с учётом авторской программы Т.И.Науменко, В.В.Алеев. Музыка 5, 6, 7 кл.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП соответствуют планируемым результатам рабочей программы по соответствующему предмету.

АООП обучающихся с ЗПР предполагает, что обучающийся получает образование, полностью соответствующее (вариант 7.1) или сопоставимое (вариант 7.2) по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

«Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвеньеовой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- 4) при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Программа музыкальных занятий в 5 классе направлена на сопоставление серьезной музыки с музыкой лёгкой, что поможет закрепить у учащихся основы хорошего музыкального вкуса, поможет отличать в ней подлинное высокое искусство от красивой развлекательности.

В 6 классе расширяется кругозор музыкальных впечатлений. Значительную роль в этих впечатлениях играет лёгкая, развлекательная музыка. Это обстоятельство накладывает на учителя большую ответственность. У ребят начинается неосознанная борьба между вкусом и модой. Поэтому споры, дискуссии неизбежны.

Программа музыкальных занятий в 7 классе направлена на понимание связи музыки с жизнью. Учащиеся должны констатировать факт влияния музыки на человека. Надо выяснить, в чём же заключается способность музыки оказывать это влияние. Сила воздействия музыки определяется двумя её важнейшими качествами: красотой и правдой. В 6 классе общеобразовательной школы ставить этот сложный вопрос можно лишь в самой общей форме, доступной пониманию детей. А поймут они без труда следующее: противоположность красоты – уродство, противоположность правды – ложь. Тема 1 полугодия: «Преобразующая сила музыки», тема 2 полугодия: «В чём сила музыки?». На протяжении всех занятий в 6 классе художественный и жизненный кругозор ребят будет расширяться, разные искусства начнут восприниматься ими как связанные общими корнями ветви единой художественной культуры, изучение которой предстоит им в старших классах.

Тематическое планирование

5 класс (34 ч.)

	Темы	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
	Музыка рассказывает обо всём.	1
	Древний союз	3
	Слово и музыка	3
	Песня	3
	Романс	2
	Хоровая музыка	3
	Опера	2
	Балет	2
	Музыка звучит в литературе	2
	Музыка и изобразительное искусство	2
	Музыкальный портрет	1
	Пейзаж в музыке	1
	«Музыкальная живопись» сказок и былин	5
	Музыка в произведениях изобразительного искусства	2
	Подводим итоги.	1
	Обобщающий урок.	1

6 класс (34 ч.)

	Темы	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
	Музыка души	1
	«Тысяча миров» музыки	7
	Как создается музыкальное произведение	26

7 класс (34 ч.)

	Темы	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
	Содержание в музыке	3
	Каким бывает музыкальное содержание	5
	Музыкальный образ	3
	О чём рассказывает музыкальный жанр	4
	Что такое музыкальная форма	3
	Музыкальная композиция	8
	Музыкальная драматургия	8