

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа п. Приморье»
(МБОУ «ООШ п. Приморье»)

РФ, 238575, Калининградская область, п. Приморье, Балтийский проспект, д.14, тел /факс
(8-401-53)-39024, email:primoriemou@svetlogorsk39.ru,
сайт: <https://primoriemou-schools39.gosuslugi.ru/>
ОКПО – 56105024, ОГРН – 1023902054186, ИНН/КПП - 3912007601/391201001

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л. Ф. Глухова

Приказ № 124 от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музей »**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Шарова О.А.,
педагог - организатор

п. Приморье, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа посвящена изучению музейного дела, природных, культурных и исторических особенностей родного края и региона, краеведческой работе и исследованиям.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — приобщение детей к исследованию и сохранению ценностей природы, культуры, истории родного края и своего региона на базе школьного музея.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Школьный музей - особая образовательная среда, одна из форм работы по развитию творческой деятельности и социальной активности обучающихся.

Краеведение - область знаний, гуманитарная наука, занимающаяся комплексным научно-исследовательским и популяризаторским изучением определённой территории и накоплением знаний о ней, объединяя знания географии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусствознания

Полевая работа - форма краеведческой работы в ходе, которой обучающиеся самостоятельно добывают информацию путем изучения, исследования, опроса, анкетирования.

Выставка (В.) - временно действующая музейная экспозиция, создаваемая с целью актуализации наследия, удовлетворения запросов различных целевых аудиторий музея, расширения коммуникативных возможностей музея.

Подлинник (П.) - истинный, оригинальный предмет, первоисточник знаний о природе и обществе, основа фондов музея.

Новодел - точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

Имитация (И.) (от лат. imitatio - подражание), подражание кому-либо, чему-либо, воспроизведение. В музейном деле И. означает воспроизведение с возможной точностью природных и культурных явлений в музейном пространстве.

Книга инвентарная - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

Макет - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

Музееведение - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях.

Публикация - одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях,

на электронных и других видах носителей.

Экспозиция - выставление на показ предметов искусства.

Выставка - демонстрация музейных экспонатов

Музейный фонд - совокупность зарегистрированных в книге поступлений основного фонда музея (главной инвентарной книге музея) и хранящихся в музее

Направленность (профиль программы) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Музей» имеет социально-педагогическую направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - стартовый.

Актуальность программы

Актуальность программы «Музей» заключается в использовании музейной среды как важного ресурса образовательного пространства. Программа расширяет возможности приобщения учащихся к музейно-краеведческой, поисковой, исследовательской, проектной, социально- активной деятельности, способствует углублению знаний при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса.

Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа является актуальной, так как изменения последних лет в социально- экономической жизни страны и в общественном сознании, вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем, то есть искать опору в историко - краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого, в своей природе. В Концепции развития дополнительного образования детей одной из задач определено формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа туристско-краеведческой направленности кружка «Музей» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний о музейном деле и краеведении.

В процессе обучающиеся получают дополнительные знания в области истории, обществознания, географии, что позволит расширить собственный кругозор и использовать полученные знания в повседневной жизни.

Реализация данной программы является конечным результатом, а так же ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, дополнительная образовательная общеразвивающая программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого

обучающегося.

Практическая значимость образовательной программы

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю быта своих предков, памятников архитектуры, никогда совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально - волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана для обучения обучающихся основам музейного дела в условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации учащихся. Формирование устойчивого интереса к истории страны, края воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию - важный воспитательный аспект программы.

Значимость работы кружка в том, что у школьников формируется интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальная активность, создаются условия для повышения общеучебных умений и навыков, при использовании различных форм учебно-исследовательской деятельности учащихся. Распространяется опыт через средства массовой информации, повышается уровень мотивации, развитие ученика, как личности, решение проблем дальнейшей социализации.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Цель образовательной программы

Создание условий для развития самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, способной к адаптации и самореализации в обществе, формирования патриотизма.

Задачи образовательной программы

Развивающие:

- приобретение учащимися знаний по музееведению усиление интереса учащихся к музейной деятельности;
- активность в создании самостоятельных проектов.

Образовательные:

- достижение учащимися высокого уровня первичных умений и навыков по научно- музейной обработке, описанию, классификации предметов музейного значения;
- подготовка и проведение экскурсий по экспозициям музея развитие творческих способностей учащихся в процессе коллективной и индивидуальной работы; формирование навыков ораторского искусства.

Воспитательные:

- повысить мотивацию обучающихся к изучению школьных предметов;
- формировать у учащихся настойчивость в достижении цели, стремление к - получению качественного конечного результата;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- воспитание у учащихся чувства уважения к истории родной школы и ее традициям;
- формирование патриотического мировоззрения и активной гражданской позиции;

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 12-14 лет.

Набор детей - свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора в детское объединение для обучения по программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музей» не предусмотрено. Зачисление на год обучения осуществляется в зависимости от возраста и пожелания обучающихся.

Состав 1 группы - 10-15 человек. Проведение занятий в групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом, чтобы создать оптимальные условия для их личностного развития. При комплектовании групп учитывается подготовленность и возрастные особенности учащихся.

Вид занятий определен содержанием программы и предусматривает практические и теоретические занятия, поездки, экскурсии и другие виды учебных занятий и учебных работ. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах. Основные дидактические принципы программы:

доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Обучаясь по программе, ребята проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у обучающихся развиваются творческие начала.

Программа предусматривает занятия с обучающимися 12-14 лет. Набор в группы осуществляется на свободной основе, по желанию детей и подростков заниматься музейной работой.

Состав группы: 10-15 человек.

Формы обучения по образовательной программе Форма обучения - очная

Форма занятий: групповая, численностью по 10-15 обучающихся в группе.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год - 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий, поездки.

Основные формы и методы обучения

Основными формами обучения по программе выбраны диалоги; элементы дискуссий, игры - практикумы; проблемные ситуации; сюжетно-ролевые игры; конкурсы; викторины; беседы; коллективно-творческие дела; рассказы; демонстрация; чтение информационных текстов; экскурсии; поездки; походы; практические занятия; работа в музеях; встречи с участниками исторических событий; выставки.

Использование данных технологий делает процесс обучения более содержательным и более качественным. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как внимание, любознательность.

Методы, с помощью которых происходит организация деятельности учащихся:

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

По окончании учебного года обучающиеся должны иметь следующие результаты:

Образовательные:

- уметь работать с информацией, анализировать ее, создавать на основе этой информации электронные презентации, проектные работы;
- уметь вести музейную и краеведческую работу, работать с экспонатами, проводить экскурсии.

Развивающие:

- привить интерес к музееведению, краеведению и музейной деятельности;
- развить креативное мышления.

Воспитательные:

- привить чувство гордости за свою страну, ее историю;
- познакомиться с наследием культуры своего края и страны, ее героями.

Механизм оценивания образовательных результатов

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Контроль проводится в следующих формах:

- тестирование;
- защита проектов;
- участие в конкурсах различного уровня.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов реализации программы: игра, анкета, беседа, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение):

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Интерактивная доска	1
2.	Ноутбук (для педагога)	1
3.	Принтер черно-белый	1

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и

дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- Рабочая программа.
- Электронные презентации.
- Пособия по краеведению, библиотечный фонд, рекомендации по ведению музейной работы.
- Банк видеороликов и учебных фильмов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Введение в музейное дело.	2	1	1	Рефлексия.
2	Модуль 2. География моего края.	6	3	3	Проектная работа.

3	Модуль 3. История моего края.	6	3	3	Проектная работа.
4	Модуль 4. История моего поселка.	6	2	4	Проектная работа.
5	Модуль 5. Люди нашего края.	6	1	5	Проектная работа.
6	Модуль 6. Культура нашего края.	6	2	4	Проектная работа.
7	Модуль 7. Путешествие по родному краю. Города нашей области.	6	1	5	Проектная работа.
8	Модуль 8. Музеи области и России. Виртуальные музеи.	6	1	5	Проектная работа. Создание виртуальной экскурсии-тура.
9	Модуль 9. Основы музейного дела и экскурсионного дела.	10	3	7	Проведение музейной экскурсии.
10	Модуль 10. Музейные занятия, практические экскурсии, проектные, исследовательские работы. Музейное волонтерство.	10	2	8	Проектная работа, проведение экскурсии, создание экспозиции.
11	Модуль 11. Туристическое краеведение. Экотуризм.	8	2	6	Дневник наблюдений.
	Итого	72	21	51	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

9 месяцев (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Введение (2 ч.)

Школьное краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи. Школьное краеведение - как важнейшее средство всестороннего развития личности. Основы музееведения.

Теория: Правила техники безопасности нахождения и занятия в школьном музее, правила поведения на занятиях. Ознакомление учащихся с планом занятий, пояснений основных понятий музейного дела.

Практика: Вводное занятие в музее, знакомство с экспонатами. Тема 2. География родного края (6 ч).

Теория: Географическое положение нашего края. Страны-соседи Калининградской области. Рельеф и геологическое строение. Полезные ископаемые нашей области. Климат нашего края. Реки и озера нашего края. Балтийское море. Животные и растения нашего региона. Ландшафты нашей области. Леса и заповедники нашего края. История географических названий края.

Практика: Сбор информации о географических объектах своего края. Исследовательские работы.

Тема 3. История моего края (6 ч).

Теория: Пруссы на территории нашей области. Тевтонский орден. История Восточной Пруссии. Восточно-прусская операция. Современная история Калининградской области.

Практика: Исследовательские работы. Создание экспозиций и макетов для музея. Посещение музеев края.

Тема 4. История моего поселка (6 ч).

Теория. История возникновения посёлка. История названия. Обстоятельства, дата основания или первого упоминания о поселке. Части поселка, их названия, происхождение названий. Исторические памятники на территории поселения - старые постройки, кладбища, часовня, церкви. Дата образования, названия, переименования. Сведения из истории, современное состояние. Район и поселок в годы Великой Отечественной войны 1941 -1945. История организаций и учреждений. История школы. Почта. Медпункт.

Практика: Сбор материала. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы и посёлка. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Встречи с жителями нашего поселка. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 5. Люди нашего края (6 ч).

Теория. Люди нашего поселка - ветераны труда и боевых действий, выпускники школы, старожилы поселка. Известные люди нашей области - деятели искусства и культуры, науки, спорта, общественные деятели. Наши земляки в кино, большом спорте и политике. Калининградские писатели и поэты.

Практика. Сбор материалов. Оформление выставки о людях поселка.

Исследовательские работы.

Тема 6. Культура нашего края (6 ч)

Теория. Искусство нашей области. Художественные музеи и галереи. Архитектура нашей области. Театры области. Традиции нашего края. Народные промыслы нашего края.

Литература нашего края. Музыкальное искусство края.

Практика. Экскурсии. Сбор материалов. Исследовательские работы.
Тема 7. Путешествие по родному краю. Города нашей области (6 ч).

Теория. Город Калининград - областной центр. История и достопримечательности города. Город Светлогорск - центр нашего муниципалитета. История и достопримечательности города. Балтийское побережье - от Балтийска до Зеленоградска. Города нашей области в гербах и достопримечательностях.

Практика. Экскурсии по городам области. Виртуальные экскурсии. Исследовательские работы. Создание экспозиции. Оформление карты родного края.

Тема 8. Музеи области и России. Виртуальные музеи (6 ч)

Теория: Разнообразие музеев нашей области. Известные музеи России и мира.

Знакомство с виртуальным музеем.

Практика: Создание самостоятельно или совместно экспозиции виртуального школьного музея. Совместная работа учеников школы над практическим проектом. Посещение виртуальных экскурсий.

Тема 9. Основы музейного дела и экскурсионного дела. (10 ч)

Теория. Музейные профессии. Профессия экскурсовода. Как устроен музей? Откуда в музее берутся экспонаты? Как хранят и ухаживают за экспонатами. Реставрация экспонатов.

Практика. Выбор темы экскурсии. Составление конспекта экскурсии, проведение экскурсии. Организация экспозиций. Учет, хранение и уход за экспонатами. Реставрация. Создание макетов, диорам.

Тема 10. Музейные занятия, практические экскурсии, проектные, исследовательские работы. Музейное волонтерство (10 ч).

Теория: Правила поведения в музее, техника безопасности во время выездных экскурсий. Правила поведения в школьном автобусе. Знакомство с музеями родного края.

Практика: Музейные занятия, практические экскурсии, проектные, исследовательские работы. Работа над материалом экскурсии, проведение экскурсий, посещение экскурсий.

Создание книг памяти. Уход за памятниками. Создание экспозиций и выставок.

Тема 11. Основы туристической и полевой деятельности. Экотуризм. (8 ч)

Теория. Техника безопасности на экскурсиях и в походах. Походное снаряжение. Разбивка лагеря. Правила обращения с костром. Походная кухня. Правила безопасности в походах. Построение маршрута похода и

планирование.

Практика. Участие в походах. Полевые исследования природы и истории своего края. Ведение дневников наблюдений.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристскокраеведческой
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	02.09.2024-31.05.2025

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема 1. Введение в музейное дело (2 ч.)								
1				Фронтальная беседа	1	Школьный краеведческий музей. Инструктаж по ТБ.	Историко – краеведческий музей МБОУ «ООШ п. Приморье»	рефлексия
2				Экскурсия	1	Знакомство с музеем, экспонатами.	Историко – краеведческий музей МБОУ «ООШ п. Приморье»	рефлексия
Тема 2. География родного края (6 ч.)								

3				Фронтальная беседа	1	Географическое положение нашей области. Административное деление. Страны-соседи.	Каб. 8	Создание карты
4				Фронтальная беседа	1	Рельеф нашей области, геологическое строение, полезные ископаемые. Янтарь.	Каб.8	рефлексия
3				Фронтальная беседа	1	Климат нашего края.	Каб.8	рефлексия
4				Смешанный урок	1	Исследуем реки и озера своего края, Балтийское море.	Каб. 8	н/и работа
5				Смешанный урок	1	Исследуем растительный и животный мир нашего края.	Каб.8	н/и работа
6				Смешанный урок	2	История географических названий нашего края.	Каб.8	н/и работа
Тема 3. История моего края (6 ч).								
7				Смешанный урок	1	Пруссы на территории нашей области	Каб.5	н/и работа

8				Смешанный урок	1	Тевтонский орден.	Каб.5	н\и работа
9				Смешанный урок	1	История Восточной Пруссии.	Каб.5	н\и работа
10				Фронтальная беседа	1	Восточно прусская операция	Каб.5	н\и работа
11,12				Фронтальная беседа	2	Современная история Калининградской области.	Каб.5	н\и работа
Тема 4. История моего поселка (6 ч).								
13				Фронтальная беседа	1	История возникновения и довоенная история поселка.	Каб.4	н\и работа
14				Смешанное занятие	1	Достопримечательности посёлка Приморье, их история.	Каб.4	н\и работа
15				Смешанное занятие	1	История поселка во время ВОВ 1941-1945гг.	Каб.4	Создание книги памяти
16				Смешанное занятие	1	История моей школы.	Каб.4	н\и работа
17,18				Смешанное занятие	1	Современная история поселка Приморье.	Каб.4	н\и работа
Тема 5. Люди нашего края (6 ч).								

19				Смешанный урок	1	Люди нашего поселка Приморье.	Каб.4	Сбор информации
20				Фронтальная беседа	1	Люди нашего поселка Приморье.	Каб.4	Создание экспозиции
21				Урок-игра	1	Население нашего края. Какие народы проживают на территории области.	Каб.4	Оформление стенда
22				Смешанный урок	1	Известные люди нашей области.	Каб.4	Оформление стенда
23				Фронтальная беседа	1	Наши соотечественники в кино, спорте и политике.	Каб.4	Оформление стенда
24				Смешанный урок	1	Калининградские писатели, поэты и музыканты.	Каб.4	Оформление стенда

Тема 6. Культура нашего края (6 ч).

25				Смешанный урок	1	Искусство, ДПИ и народные промыслы нашего края.	Интерактивные страницы школьного музея https://primoriemou-schools39.gosuslugi.ru/glavnoe/shkolnyy-muzey/	рефлексия
26				Смешанный урок, виртуальная экскурсия	1	Художественные музеи и галереи нашей области.	Интерактивные страницы школьного музея https://primoriemou-schools39.gosuslugi.ru/glavnoe/shkolnyy-muzey/	Создание макетов
27				Фронтальная беседа	1	Архитектура нашей области. Православные храмы области.	Интерактивные страницы школьного музея https://primoriemou-schools39.gosuslugi.ru/glavnoe/shkolnyy-muzey/	Создание макетов
28				Фронтальная беседа, просмотр кинофильма	1	Театры нашей области. Музыкальное искусство.	Интерактивные страницы школьного музея https://primoriemou-schools39.gosuslugi.ru/glavnoe/shkolnyy-muzey/	Создание выставки
29				Смешанный урок	1	Литература нашей области.	Интерактивные страницы школьного музея https://primoriemou-schools39.gosuslugi.ru/glavnoe/shkolnyy-muzey/	ИИ работа
30				Смешанный урок	1	Народные традиции и праздники нашего края.	Интерактивные страницы школьного музея https://primoriemou-schools39.gosuslugi.ru/glavnoe/shkolnyy-muzey/	ИИ работа

Тема 7. Путешествие по родному краю. Города нашей области (6 ч)

31				Смешанный урок	1	Калининград -	Интерактивные страницы	Создание макета
----	--	--	--	----------------	---	---------------	------------------------	-----------------

35				Смешанный урок	1	Города области в гербах и достопримечательностях.	Интерактивные страницы школьного музея https://primoriemou-schools39.gosuslugi.ru/glavnoe/shkolnyy-muzej/	Создание виртуального тура
36				Смешанный урок	1	Города области в гербах и достопримечательностях.	Интерактивные страницы школьного музея https://primoriemou-schools39.gosuslugi.ru/glavnoe/shkolnyy-muzej/	Создание виртуального тура
Тема 8. Музеи Калининградской области и России. Виртуальные музеи (6 ч.)								
37				Фронтальная беседа	1	Разнообразие музеев нашей области.	Виртуальные музеи	Создание проекта тура по музеям, визитной карточки музеев
38				Виртуальная экскурсия	1	Музеи России: Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея	Виртуальные музеи	тестирование
39				Виртуальная экскурсия	1	Музеи России: Московский Кремль, Мавзолей, Государственный исторический музей, Кунсткамера	Виртуальные музеи	тестирование

40				Виртуальные экскурсии	1	Известные музеи мира.	Виртуальные музеи	рефлексия
41				Экскурсия	1	Виртуальные музеи.	Виртуальные музеи	рефлексия
42				Экскурсия	1	Принципы создания виртуальной экспозиции.	Виртуальные музеи	Участие в создании виртуальных экспозиций
Тема 9. Основы музейного дела и экскурсионного дела (10 ч)								
43				Смешанное занятие	1	Как устроен музей?	Музейное пространство	Создание макета
44				Смешанное занятие	1	Музейные профессии.	Музейное пространство	Создание макета
45				Смешанное занятие	1	Откуда в музее берутся экспонаты?	Музейное пространство	н/и работа «История одного экспоната»
46				Смешанное занятие	1	Как хранят и ухаживают за экспонатами?	Музейное пространство	уход за экспонатами
47				Смешанное занятие	1	Что такое реставрация?	Музейное пространство	участие в реставрации экспонатов
48				Смешанное занятие	1	Как правильно организовать экспозицию, выставку, инсталляцию?	Музейное пространство	Организация личной выставки

49				Смешанное занятие.	1	Профессия - экскурсовод. Выбор темы экскурсии.	Музейное пространство	выбор темы экскурсии
50				Смешанное занятие	1	Составление конспекта экскурсии	Музейное пространство	конспект экскурсии
51				Урок-экскурсия	1	Проведение экскурсии.	Музейное пространство	проведение экскурсии
52				Урок-экскурсия	1	Проведение экскурсии.	Музейное пространство	конспект экскурсии
Тема 10. Музейные занятия, практические экскурсии, проектные, исследовательские работы. Музейное волонтерство (10 ч).								
53				Смешанное занятие	1	Волонтерство в музейной среде - «Волонтеры Победы, «Волонтеры культуры»	Музейное пространство	рефлексия
54				Смешанное занятие	1	Создание книг памяти. Оцифрование документов и экспонатов	Музейное пространство	Создание музейного продукта
55				Смешанное занятие	1	Создание макетов. Виды макетов.	Музейное пространство	Создание макета
56				Смешанное занятие	1	Создание выставок, экспозиций и инсталляций.	Музейное пространство	Организация выставки по заданной теме
57				Смешанное занятие	1	Подготовка к музейном	Музейное пространство	Конспект музейного занятия

						у занятию	Музейное пространство	
58				Музейное занятие	1	Проведен ие музейных занятий.	Музейное пространство	Проведени е занятия
59				Музейное занятие	1	Проведен ие музейных занятий.	Музейное пространство	Проведени е занятия
60				Урок- экскурсия	1	Экскурси я в ММО	Музейное пространство	рефлексия
61				Урок - экскурсия	1	Экскурси я в Дом- музей Брахерта	Музейное пространство	рефлексия
62				Урок- экскурсия	1	Экскурси я в музей «Рантава »	Музейное пространство	рефлексия
Модуль 11. Туристическое краеведение. Экотуризм.								
63				Фронтальная беседа	1	Полевые исследова ния природы и истории своего края. Экспедици и. Ведение полевых дневников	Музейное пространство	тестиров ание
64				Фронтальная беседа	1	Техника безопасно сти на экскурсия х и в походах. Походное снаряжени е.	Музейное пространство	

65				Смешанное занятие	1	Туристический лагерь.		
66				Смешанное занятие.	1	Правила поведения с костром.		
67					1	Походная кухня.		
68						Правила безопасности в походе.		
69						Построение маршрута, планирование похода.		
70						Поход-исследование.		
71-72						Поход-квест-игра с элементами ориентирования		

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель - формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятие	Форма	Сроки
1	Инструктажи по ТБ.	беседа	сентябрь
2	Бородинское сражение	Образовательная акция	сентябрь
3	Куликовская битва	Образовательная акция	сентябрь
4	Битва за Кавказ	акция	октябрь
5	Герои СВО	акция	октябрь
6	Освобождение Москвы от польских интервентов	акция	ноябрь
7	Открытый мастер-класс «Дни воинской славы»	образовательное событие	ноябрь
8	День неизвестного солдата	Мастер-класс	декабрь
9	День героев отечества	акция	Декабрь- январь
10	Региональный конкурс школьных музеев	участие в конкурсе	декабрь
11	О блокаде Ленинграда	акция	декабрь

12	Экскурсия в «Музей леса»	экскурсия	январь
13	День защитника Отечества.	участие в конкурсе проектов	февраль
14	Восточно-Прусская операция.	акция	март
15	День Победы.	акция	апрель-май
17	Акция «Сад памяти»	акция	апрель-май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Для педагога дополнительного образования:

1. Алексеев, С.В. Формирование экологической культуры - что это? \ С.В. Алексеев \ \ Экологическое образование до школы, в школе, вне школы. - 2008
2. Герасименко, В.С. Технология приобретения нравственнопатриотических чувств \ В.С. Герасименко \ \ Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области.- 2007.
3. Ермолаева Л.К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению. М.,2006г
4. Корсаков С.Н. Краеведение как наука о человеке. Материалы научной конференции. Тверь, 2000.
5. Краеведение в школе. В помощь учителю, работающему по региональному плану. Под редакцией Т.Б. Табардановой, Ульяновск: ИКП ПРО, 2005г
6. Краеведческие экскурсии как форма организации изучения окружающего мира в начальной школе (Е.В. Григорьева) Журнал «Начальная школа» №201,2011г.
7. Сейненский Е.. Краеведение в школьном историческом образовании М: Книголюб, 2006г

Литература, рекомендуемая для учащихся.

1. Музейный комплекс, включающий мини-музеи в групповых помещениях, мини-музей природы и картинную галерею.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М.: Просвещение. - 1998.
3. Элькин Г.Ю. Школьный музей. - М.: Просвещение. - 2002.
4. [электронный ресурс]// [http:// www.spbmuseum.ru](http://www.spbmuseum.ru)
- 5.О музее. Музейный комплекс. Экспозиции и выставки. Мероприятия. Музей - детям.
6. Овсянников - Заярский. Мои года - моё богатство.- Нижневартовск; «Приобье», 2004.
7. Рянский Ф.Н. Природа, человек, экология. Нижневартовский регион. - Нижневартовск; Нижневартовский государственный гуманитарный университет, 2007.
8. Салмин В.Д. Звезды Приобья. - Екатеринбург; Средне - Уральское книжное издательство, 2003.
9. Солодкин Я.Г. Нижневартовский район. Страницы истории. - Нижневартовск; «Приобье», 1998

Литература, рекомендуемая для родителей.

1. Музееведение. Музеи исторического профиля. -М., 1988.
2. Музейный мир России. - М., 2003.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. - М., 1998. Т. 1, 2. 19911996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
4. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
5. Сотникова С.И.Музеология. - М., 2014.

6. Фролов А.И. Музеи Москвы. - М., 2013.
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. - М., 2013.
8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2013. **Интернет-**

ресурсы:

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная
энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html
Онлайн энциклопедия Кругосвет

